

# TV MIDTVEST AFSLØREDE DÅRLIGT ARBEJDSMILJØ OG CHEF BLEV FYRET

Her opsamler holdet, hvad de lærte om især forelæggelse og modstand fra andre kilder.

## LINE SAHL

Journalist  
TV MIDTVEST

## FREDERIK KORTEGAARD

Journalist  
TV MIDTVEST

## CASPER ROSLYNG

Redaktør  
TV MIDTVEST

## SARA LAADAL MORTENSEN

Graverredaktør  
Gravercentret

# INDHOLD

<b>Introduktion</b>	<b>3</b>
<b>Sagen kort</b>	<b>4</b>
<b>Modstand fra kilder</b>	<b>6</b>
<b>Krav fra andre kilder</b>	<b>7</b>
<b>Fotograf med fra starten</b>	<b>8</b>
<b>Publicering</b>	<b>9</b>
<b>Presset fra andre medier</b>	<b>11</b>
<b>Afrunding</b>	<b>12</b>

# INTRODUKTION

I foråret 2024 afslørede TV MIDTVEST dårligt psykisk arbejdsmiljø i Erhvervshus Midtjylland med hjælp fra Gravercentret. Historien kulminerede i fyringen af den mangeårige chef direktør, der blev anklaget for at være skyld i problemerne. Holdet bag den undersøgende historie - journalisterne Line Sahl og Frederik Kortegaard og redaktør Casper Roslyng - gjorde sig mange erfaringer. Særligt oplevede de et modtryk fra ledelsen i Erhvervshus Midtjylland, som ikke ønskede, at husets problemer blev blæst ud i offentligheden. Håndteringen af kilder, presset fra andre medier samt refleksioner omkring publicering vil blive berørt i denne rapport.



## TVMIDTVEST'S ARTIKLER OM SAGEN

- [21 nuværende og tidligere ansatte i skarp kritik af ledelse i erhvervshus:](#) - [Det var et forfærdeligt sted at gå på arbejde](#)
- [Frygt og mistillid prægede Nathalies arbejde:](#) Nu står hun frem med kritik af ledelse i erhvervshus
- [Påbud til kritiseret arbejdsplads:](#) - [Nu holder du bare din kæft, har du forstået?](#)
- [Chef erkender:](#) Viste vulgære film til ansat
- [Samarbejdskommune til kritiseret arbejdsplads:](#) - Vi forventer, at situationen bliver bragt i orden
- [Hård kritik af arbejdsplads - nu er vigtig rapport klar](#)
- [Venter på længeventet undersøgelse:](#) - Vi håber, der snart bliver meldt noget ud
- [Bestyrelsesformand klapper i efter nyt møde i erhvervshuset](#)
- [Efter hård kritik: Direktør fyret i Erhvervshus Midtjylland](#)
- [Politikere og tidligere ansatte reagerer på fyring af direktør](#)
- [Efter fyring af direktør:](#) Problemer har stået på i flere år
- [Efter fyring af direktør:](#) Nu reagerer formand på kritik
- [Tidligere formand i Erhvervshus Midtjylland:](#) - Det er et karaktermord
- [Skandaleramt virksomhed får midlertidig direktør](#)
- [Afsløring:](#) Direktør får millioner i hånden efter fyring.
- [Derfor kan fyret direktør træde af med millioner på lommen](#)
- [Viste "vulgære pornofilm" til ansatte](#) - nu får han tusindvis af skattekroner

---

# SAGEN KORT

I maj 2024 kunne TV MIDTVEST afsløre, at 21 nuværende og tidligere medarbejdere havde sendt breve til bestyrelsen i Erhvervshus Midtjylland, hvor de gav udtryk for et dårligt psykisk arbejdsmiljø. Samtidig kunne tv2-regionen fortælle, at arbejdspladsen også havde fået et undersøgelsespåbud af Arbejdstilsynet.

Da TV MIDTVEST i første omgang fik tippet, besluttede de sig hurtigt for, at det her skulle de i samarbejde med Gravercentret bruge tid på at få undersøgt i dybden. Især fordi debatten om arbejdsmiljø i høj grad var og er aktuel. Samtidig er Erhvervshus Midtjylland offentligt finansieret og får mere end 40 millioner kroner af kommunerne i Region Midtjylland. Derudover rådgiver erhvervshuset mere end 5.000 virksomheder årligt i vækst og udvikling.

Med hjælp fra aktindsigt, kilder og andre hjælpere gravede holdet frem, at 21 tidligere og nuværende medarbejdere var gået til erhvervshusets bestyrelsen. Herefter fik holdet aktindsigt i det påbud, som arbejdspladsen havde fået. Her forklarede 28 medarbejdere, hvordan sårende bemærkninger, nedladende tale, råben og skældud fra den øverste ledelse kunne foregå flere gange om måneden.

To tidligere medarbejdere valgte at stå frem og fortælle om deres egne oplevelser - og det var startskuddet på TV MIDTVEST's dækning. Herefter fulgte både regionale og landsdækkende medier trop med egne vikler og afsløringer. Det ansporede også TV MIDTVEST til at holde liv i historien og bekræftede holdet i, at det her var (endnu) en vigtig historie om dårligt arbejdsmiljø.

Historien udviklede sig dag og for dag og 22 dage efter TV MIDTVEST's første artikel om det dårlige arbejdsmiljø i Erhvervshuset, blev den mangeårige direktør fyret. Det blev han på baggrund af en undersøgelse, som bestyrelsen igangsatte af arbejdsmiljøet. Her kom det blandt andet frem, at "for mange medarbejdere i for lang tid har lidt under kritisable arbejdsforhold" - og netop det var en af de helt store motivationsfaktorer for TV MIDTVEST for at gå ind i historien i første omgang.

---

# MODSTAND FRA KILDER

## Den kritiserede part

I serien om Erhvervshus Midtjylland rejste nuværende og tidligere medarbejdere en hård kritik af den øverste ledelse, som efter deres mening var skyld i et dårligt psykisk arbejdsmiljø.

Det er en journalistisk dyd at lade en kritiseret part komme til orde, og det bestræbte TV MIDTVEST sig naturligvis også på. Holdet tilbød ad flere omgange den kritiserede part at stille op til et interview, hvor de ville forelægge kritikken. Det lykkedes dog ikke at blive enige om præmissen for et interview:

*"Der er ingen tvivl om, at det var et stort ønske fra vores side, at den kritiserede part samt erhvervshusets bestyrelsesformand indgik i vores samlede dækning. Som redaktion var vi indstillet på at strække os langt og udvise stor tålmodighed for at få de kritiserede parter til at medvirke. Vores oplevelse var dog, at der blev stillet nogle krav og spørgsmål til et interview, som vi forsøgte at svare på, men i sidste ende lykkedes det dog ikke at blive enige om præmissen for et interview."*

Direktøren forlangte at få besvaret nogle spørgsmål, før han ville stille op. Hver gang de blev besvaret, kom der nye. Det blev blandt andet også ofte gentaget, at han antog, at det skyldes, at TVMIDTVEST ikke ønskede, at han medvirkede – blandt andet fordi de ikke, ifølge ham, svarede fyldestgørende nok på hans spørgsmål. Derfor endte de til sidst også med at udgive historien og skrive, at det ikke har været muligt at blive enige om præmissen for et interview.

TV MIDTVEST har ad flere omgange tilbudt direktør Erik Krarup at stille op til interview. I den forbindelse har vi forelagt ham kritikken, der er rettet mod den øverste ledelse i Erhvervshus Midtjylland.

Men det er ikke lykkedes at blive enige om præmissen for et interview.

Vi har også rakt ud til formanden for bestyrelsen i Erhvervshus Midtjylland, Ib Lauritsen (V), der også er borgmester i Ikast-Brande Kommune.

Bestyrelsesformanden ønsker ikke at stille op til interview, men fortæller, at hele bestyrelsen bakker op om Erik Krarup som direktør.

**Screenshot fra TV MIDTVEST's hjemmeside**



Screenshot fra TV MIDTVEST's hjemmeside

Det var vigtigt for TV MIDTVEST at være fair i deres dækning samtidig med, at historien fik den gennemslagskræft, den fortjente. Det er en journalistisk balancegang at strække sig så langt som muligt for at lade den kritiserede part komme til orde:

*"Det har været vigtigt for os, at hver gang vi fik ny information og gik ud med en ny vinkel, at direktøren, som har det overordnede ansvar og er en del af den øverste ledelse, fik forelagt kritikken og havde mulighed for at svare. Det er aldrig lykket os at blive enige om præmissen."*

### Forelæggelse

Der er ikke et facit i håndteringen af forelæggelse og genmæle, så et medie må hver gang foretage en seriøs vurdering af, hvad der er fair og ordentligt før offentliggørelse af kritik.

Nedenfor er et nyligt eksempel fra en avis, som får kritik i Pressenævnet for manglende forelæggelse. Helt generelt kan man sige, at det er vigtigt, at man lægger kritikken frem, som den bliver rejst, uden at holde noget tilbage eller at underspille kritikken. Eksemplet fra Pressenævnet er netop en sag, hvor avisen kritiseres for, at det der kommer frem af kritik i artiklen, ikke helt stemmer overens med det, som er blevet forelagt for kilden. Derfor får avisen kritik i Pressenævnet.

Forelæggelsen kan blive for ukonkret. Frembringer man en velbegrundet kritik i sit produkt, skal man i forelæggelsen være så konkret og præcis som mulig.

Direktøren og formanden for erhvervshuset ender med ikke at stille op til interview, men de er begge klar over, hvilken kritik der bliver rejst i de tv-indslag og artikler, som bliver bragt.

”

*[Avisen] omtalte i februar måned forholdene på en skole i København. En forælder kritiserede i et interview en række forhold på skolen, herunder skolens økonomi, hvor det blev omtalt, at der var "økonomisk rod" på skolen, og at skolen havde "millionunderskud". Forvaltningen og skolelederen klagede til Pressenævnet over blandt andet utilstrækkelig forelæggelse. Nævnet fandt, at forvaltningen ved parternes korrespondance forud for offentliggørelsen havde fået forelagt kernen i kritikken, og at forvaltningen havde accepteret, at forelæggelse alene skulle ske til skolelederen. Nævnet fandt, at den forelæggelse, der havde fundet sted over for skolelederen, var utilstrækkelig, da de konkrete beskyldninger om skolens økonomi ikke var forelagt for ham.*

[Hele kendelsen i pdf kan hentes her](#)

# KRAV FRA ANDRE KILDER

TV MIDTVEST mødte også krav fra andre kilder.

En kilde henvendte sig med et ønske om, at holdet skulle bekræfte følgende på skrift: "Jeg har minimum 3 budskaber, som tager max 15 sekunder at fremføre, og jeg vil sikre mig at jeg har minimum 15 sekunder til de budskaber, og de ikke bliver klippet i. Har vi en aftale om det?"

Det kan TV MIDTVEST som medie selvfølgelig ikke gå med til. Kilder kan hverken få redigeringsret eller bruge et medie som en platform for deres egen agenda. De kan udelukkende medvirke i et journalistisk produkt, som er vinklet, redigeret og udfærdiget af mediet selv. Det lykkedes derfor ikke at få et interview med den pågældende kilde.

## Brug af anonyme kilder

I begyndelsen af researchen handlede det for holdet på TV MIDTVEST meget om, hvornår de havde nok dokumentation og tilstrækkeligt mange kilder til at gå ud med sagen.

De talte med mange kilder, som fortalte voldsomme historier fra deres tid ved Erhvervshus Midtjylland. Flere af dem ville gerne medvirke, men anonymt. Nogle sendte endda citater på skrift. Men TV MIDTVEST havde et stort ønske om, at nuværende medarbejdere ville stille op til interview uden at være anonyme, da anonymiteten ville gøre det svært at forholde den kritiserede part kritikken.

*"Vi mødte kilder på vores vej, som var oprigtigt bange for den øverste ledelse, som frygtede at miste deres job eller blive fyret fra deres nye, fordi branchen var så lille - så hvornår skal vi presse på, fordi historien er vigtig, og hvornår skal vi som journalister trække os?"*

Det lykkedes ikke at få nuværende medarbejdere til at stille sig frem med navn og ansigt. I sidste ende betød det, at de anonyme kilder blev fravalgt. TV MIDTVEST vurderede, at de havde nok belæg til at publicere historien.



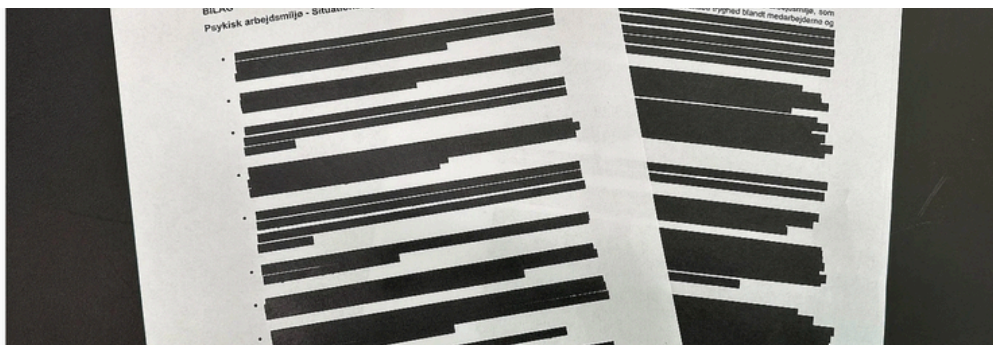
Screenshot fra TV MIDTVEST's hjemmeside

# FOTOGRAF MED FRA STARTEN

I forhold til formidling gjorde TV MIDTVEST sig efterfølgende nogle tanker, som måske kunne have resulteret i et endnu bedre produkt.

TV MIDTVEST er et mediehus, der udkommer på flere forskellige platforme, herunder tv, artikler og sociale medier. Det betød, at holdet undervejs i processen måtte forholde sig til formidlingen på flere forskellige platforme.

I forhold til tv-produktet kom de efterfølgende frem til, at det havde været en god idé at have tilkoblet en fotograf fra projektets begyndelse. Undervejs i processen havde de et ekstremt stort fokus på de mange journalistiske/etiske overvejelser, der opstod, og det gjorde, at den gode visuelle fortælling gled en smule i baggrunden. De fandt også ud af, at det er vanskeligt at lave gode visuelle fortællinger om et dårligt psykiske arbejdsmiljø, fordi emnet er meget u håndgribeligt og dermed svært at visualisere.



**Screenshot fra TV MIDTVEST's hjemmeside. Eksempel på dokumentation, som kan være udfordrende at formidle visuelt lækkert.**

Samtidig var der mange 'tunge' informationer (rapporter), der var vigtige at få med i formidlingen, hvilket stillede yderligere krav til holdets fortælling. Alt i alt kunne de med fordel have tilkoblet en dygtig fotograf/visuel fortæller helt fra projektets begyndelse, så vedkommende kunne hjælpe med at idéudvikle det visuelle lag i den til en vis grad retrospektive historie.

På de sociale medier var holdet bevidste om, at stærke lige fortællinger fungerer rigtig godt. Derfor var det oplagt at klippe korte videoer med de tidligere medarbejdere, som var de bærende kilder.

*"Vores artikler bar også præg af, at vi havde mange 'tunge' informationer, som skulle være en del af formidlingen. Vi forsøgte at bruge de stærke personhistorier fra vores cases, så læseren fik den bedste mulighed for at kunne identificere sig med historien."*



# PUBLICERING

**Kort nyt****• Direktør fyret i Erhvervshus Midtjylland**

*Screenshot fra TV MIDTVEST's hjemmeside.*


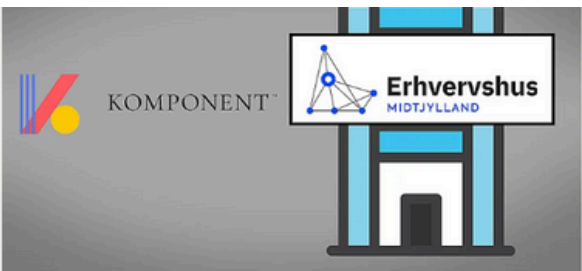







Der var særligt et dilemma i publiceringsstrategien, som fyldte meget i TV MIDTVEST's overvejelser. Bestyrelsen havde igangsat en ekstern undersøgelse, der skulle kortlægge det psykiske arbejdsmiljø i Erhvervshus Midtjylland. En sådan undersøgelse tager lang tid at udarbejde, og der var ingen tvivl om, at resultatet af denne undersøgelse kunne have stor betydning for den øverste ledelses fremtid i erhvervshuset.

I researchfasen udkom Arbejdstilsynet med en rapport, hvor Erhvervshus Midtjylland blev tildelt et undersøgelsespåbud. I rapporten var der en kras kritik af den øverste ledelse fra store dele af medarbejdergruppen.

Holdet stod i et dilemma i forhold til, hvornår de skulle vælge at udkomme med deres historie. På den ene side var Arbejdstilsynet udkommet med en rapport, hvilket i sig selv er en relevant journalistisk historie - særligt når den omhandler en arbejdsplads, der er finansieret af skatte kroner.

På den anden side havde erhvervshusets bestyrelse taget de nødvendige skridt og igangsat den eksterne undersøgelse, som Arbejdstilsynet havde påbudt erhvervshuset at udarbejde. Nu manglede blot det endelige resultat af den eksterne undersøgelse.

I sidste ende valgte TV MIDTVEST at udgive historien, før resultatet af den eksterne undersøgelse forelå med den begrundelse, at det er en relevant journalistisk historie at fortælle om en (offentligt finansieret) arbejdsplads, der har modtaget et påbud fra Arbejdstilsynet på grund af kritik fra store dele af medarbejdergruppen. Desuden havde 8 nuværende og 13 tidligere medarbejdere skrevet breve til erhvervshusets bestyrelse, hvori de udtrykte deres bekymringer om det psykiske arbejdsmiljø, ligesom en intern apv-undersøgelse også havde understreget problemer. Ydermere havde holdet interviewet to eksperter, der fortalte om, hvilke skadelige konsekvenser det kan have at arbejde i et dårligt psykisk arbejdsmiljø.

			
<p><b>Fyret direktør er ikke nok:</b> - Jeg er sikker på, vi ikke er færdige</p>	<p><b>Direktør fældet:</b> Problemer har stået på i årevis, viser ny rapport</p>		
			
<p><b>Politikere og tidligere ansatte reagerer på fyring af direktør</b></p>	<p><b>Efter hård kritik:</b> Direktør fyret i Erhvervshus Midtjylland</p>	<p><b>Klapper i efter nyt møde</b></p>	
			
<p><b>Hun var nødt til at slå knuder på sig selv - i dag får hun måske længe ventet svar</b></p>	<p><b>Hård kritik af arbejdsplads - nu er vigtig rapport klar</b></p>	<p><b>Samarbejdskommune til kritiseret arbejdsplads:</b> - Vi forventer, at situationen bliver bragt i orden</p>	<p><b>Porno på kontoret:</b> Chef viste vulgære film igen og igen</p>

Screenshot fra TV MIDTVEST's hjemmeside.

---

# PRESSET FRA ANDRE MEDIER

Den 2. maj 2024 udgiver TV MIDTVEST den første artikel om det dårlige psykiske arbejdsmiljø hos Erhvervshus Midtjylland - den indeholder bekymringsbreve til bestyrelsen og to tidligere medarbejdere, der står frem og kritiserer ledelsen i huset.

På det her tidspunkt har holdet planlagt artikler og tv-indslag til både den dag og dagen efter - men dagene op til publicering har været hektiske. Presset fra kilderne er begyndt at blive større. Hvornår har TV MIDTVEST tænkt sig at bringe historien? Er det ikke snart?

Samtidig går rygterne på, at flere kilder også har talt med Ekstra Bladet, og at bladet også er på vej med historien. TV MIDTVEST har arbejdet på historien i flere måneder, og de er ikke for fine til at indrømme, at de selvfølgelig gerne vil udkomme først.

Når det er sagt, er det vigtigste for dem, at historien er veldokumenteret, og at de som medie kan stå inde for deres journalistik:

*"Dokumentationen skal simpelthen være i orden, inden vi kan trykke "udgiv". Det må vi ikke gå på kompromis med bare for at være først."*

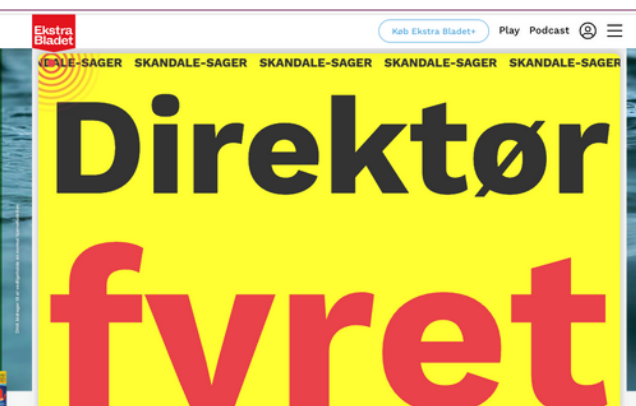
Den 13. maj trykker Ekstra Bladet historien på forsiden af papiravisen - og så går det stærkt. Hvor TV MIDTVEST konsekvent har skrevet "den øverste ledelse" og ikke har sat præcise stillingsbetegnelser på sætter Ekstra Bladet navn på direktøren og udgiver artikler med rubrikker som "Direktøren mobbede også".

Herefter fulgte mange overvejelser - især med fokus på etikken. Holdet har på det her tidspunkt fortalt, at arbejdspladsen har fået et undersøgelsespåbud fra Arbejdstilsynet efter beretninger fra en stribe medarbejdere, der peger på den øverste ledelse som årsag til det dårlige psykiske arbejdsmiljø.

Alligevel ønsker TV MIDTVEST ikke at bruge de præcise stillingsbetegnelser, fordi en ekstern undersøgelse af konsulenthuset er igangsat. På det her tidspunkt ved holdet ikke, hvad konklusionen bliver på undersøgelsen, og derfor vurderer de, at de ikke vil navngive de enkelte ledere. Det kom ud fra en vurdering af, at der skulle være plads til i deres dækning, at rapporten viste noget andet. En vurdering, som TV MIDTVEST fastholder, selvom Ekstra Bladet vælger en anden tilgang. Efter fyringen sætter de navn på direktør og bestyrelsesformand, men ikke på mellemledere.

# EKSTRA BLADET DÆKKER SAGEN I FLERE DAGE

D. 13. maj hopper Ekstra Bladet med på historien og så går det stærkt. De bringer f.eks. en telefonsamtale med bestyrelsesformanden, som er meget vred over dækningen. Den findes her: [Bestyrelsesformand efter voldsomt interview: - Jeg lyder måske en smule spids - Ekstra Bladet.](#)



Screenshots fra Ekstra Bladet's hjemmeside.

---

# AFRUNDING

Sagen om Erhvervshus Midtjylland illustrerer de komplekse overvejelser og udfordringer, der følger med kritisk og undersøgende journalistik. TV MIDTVEST formåede at belyse alvorlige forhold omkring dårligt psykisk arbejdsmiljø og forhåbentlig bidrager det til en debat om ledelseskultur og ansvar i offentligt finansierede institutioner.

Undervejs stod holdet over for en række dilemmaer, som blandt andet omfattede modstand fra de kritiserede parter, håndtering af kilder med særlige krav, og presset fra konkurrerende medier. Trods modstanden valgte de at fastholde journalistiske principper om grundig dokumentation, retfærdig forelæggelse og etisk publicering, hvilket understreger værdien af en balanceret tilgang til kritisk journalistik.

*TV MIDTVEST's hold bag historien: Line Sahl, Frederik Kortegaard og Casper Roslyng*



# SPØRGSMÅL? KONTAKT OS

Line Sahl  
journalist, TV MIDTVEST  
lisa@tvmidtvost.dk

Sara Laadal  
graverredaktør, Gravercentret  
sara@gravercentret.dk

